

J'entends souffler l'harmattan

Cet ouvrage peut sembler un récit. Il peut sembler un manifeste. Il semble comme une prise de conscience. Il va paraître témoignage. Il est simplement poème.

Narration. Fausse narration mais vraie dénarrativité, il est une simple description, un aveu et une preuve d'amour. Il est une histoire de sable et de vent, de roches et de poussière. Il prend prétexte d'un voyage pour dire nuement le monde tel qu'il paraît à la conscience qui le nomme.

Il est émerveillement d'une vie préservée. Il est témoin d'une menace qui se lève.

Bruno Eble est peintre, vidéaste, écrivain et chercheur. Il est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, et est titulaire d'un DEA d'esthétique de l'Université Paris-I. Il a publié chez L'Harmattan, en 2001, dans la collection L'Ouverture Philosophique, *Le miroir sans reflet*, *Considérations autour de l'œuvre de Bruce Nauman* et en 2006, dans la collection Idées et Théories des Arts, *Gerhard Richter, La surface du regard*. Il travaille actuellement à la préparation d'une thèse de doctorat, autour de la problématique du miroir.



ISBN : 978-2-296-05531-5

10,50

J'entends souffler l'harmattan

Bruno EBLE

Bruno EBLE

J'entends souffler l'harmattan

Poème



L'Harmattan